



## Arcabas en personne à l'église Notre-Dame des Neiges

de la porte d'entrée de l'église, celui-ci tranche d'un point de vue religieux avec les douze autres vitraux déjà posés, puisqu'il ne s'agit pas d'une interprétation de l'Évangile selon St Marc. Mais, nous reconnaissons bien, dans ses couleurs et ses traits, le style de l'artiste.

Ce vitrail a été commandé par l'association Notre-Dame des Neiges pour achever l'œuvre conçue par le Père Jaap Reuten en collaboration avec Jean Le Boucher. Par son architecture et les vitraux d'Arcabas, l'église Notre-Dame des Neiges fait aujourd'hui partie des rares églises contemporaines.

Claude Bertrand, vice-président du

Conseil général, chargé de la culture, Christian Pichoud, conseiller général du canton, le Père Clerc, représentant de l'Évêque de Grenoble et Eric Freysselinard, président de l'association Notre-Dame des Neiges ont rendu chaleureusement hommage à Arcabas lors de l'inauguration, en soulignant sa notoriété dans l'art sacré. Nombre de ses œuvres sont en effet exposées au Musée de Grenoble, à la Bibliothèque Nationale de Paris, à la Pinacothèque Internationale de Waterloo, au musée de l'université d'Ottawa et encore à Cuernavac au Mexique.

Accompagné de son épouse, Jean-Marie Pirot, dit Arcabas, a honoré de sa présence l'inauguration du dernier vitrail Alpha et Oméga, signé de sa main et de celle du maître verrier, Christophe Berthier. Accroché au-dessus